

## Uitreiking prijzen kerstloterij

### 12-04-17; Uitreiking 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> prijs in Grijpskerk en Amersfoort

Na de loting en de bekendmaking van de prijswinnaars (zie onze website [www.fofyb.org](http://www.fofyb.org)) hebben Sjaak Kuijer en Paul van Teeffelen op woensdag 12 april j.l. de eerste twee prijzen thuis bezorgd bij de prijswinnaars.

Ze moesten ver rijden, de eerste prijswinnaar Johan Feitsma woont in Grijpskerk, ten noord westen van de stad Groningen, de tweede prijswinnaar, René Bullinga, dichterbij in Amersfoort.

Het bijzondere aardige was, dat beide prijswinnaars zeer actief betrokken zijn bij de Palestijnse zaak, dat levert ook een heel inspirerend contact op. Bij beide prijswinnaars hangt buiten de Palestijnse vlag ter verwelkoming.

Johan Feitsma, een gepensioneerde akkerbouwer, heeft in 2014 een boek "Olijfbom achter de muur, Een teken van hoop" geschreven. Daarin schrijft hij onder meer over zijn indrukwekkende contacten met Palestijnse boeren. Johan is een flink aantal keren in Palestina geweest, is lid van tal van organisaties zoals Sabeel en zet zich actief in ter verbetering van de positie van Palestijnen, die dit jaar gedenken dat zij 50 jaar bezet zijn. Hij is –zoals hij zegt- gegrepen door het virus, waarmee je besmet wordt als je in Palestina bent geweest en meemaakt hoe Palestijnen behandeld worden door de bezettende macht. Niets doen is voor hem geen optie.



*Paul met de prijzen bij Johan en zijn vrouw Aafke (v.l.nr.)*

René Bullinga is dramadocent en pedagoog en al 35 jaar actief voor en in Palestina. Hij is evenals Toine van Teeffelen lid geweest van het Palestina-comité. Hij werkt bij Instituut Ecologische Pedagogiek van Hogeschool Utrecht (locatie Amersfoort). René vertelde ons iets over zijn ervaringen in Palestina. Daar is hij inmiddels zes keer geweest, alwaar hij theater maakte met Palestijnse kinderen. Ook gaf hij dramatrainingen aan Palestijnse kleuterleidsters en hun professionele ondersteuners van Early Childhood Resource Centre in Ramallah. Hij bereidt met zijn studenten een week voor, begin volgend jaar, waarbij Palestina centraal staat.



*Paul overhandigt de prijs aan René*

Heel opvallend is, dat Johan Feitsma, eerste prijswinnaar in Grijskerk, al tevoren een keuze had gemaakt via de website, wat hij zou kiezen uit de drie voorradige prijzen. Hij koos voor Adam en Eva, de enigszins abstracte beelden die Paul van Teeffelen had gemaakt. Ook René Bullinga, als tweede prijswinnaar, had vooraf al voorkeur voor het beeld van Marian Evers. Gevolg was dat beide prijswinnaars het beeld kregen, dat zij graag wilden hebben. Ook voor de derde prijs, het schilderij van Ada Krowinkel, was veel waardering, zeker na de toelichting die Ada schriftelijk bij het schilderij had verstrekt. Dat schilderij gaat binnenkort naar de derde prijswinnaar, Frans Griffioen, in Ulvenhout.



*René met de Palestijnse vlag*

## 18-04-17; Uitreiking 3e prijs

Dinsdag 18 april hebben Ada Kromwinkel en Paul van Teeffelen de derde prijs van de kerstloterij (het schilderij van Ada) uitgereikt aan Frans Griffioen. Frans is ondanks zijn gevorderde leeftijd nog steeds directeur van Elan Training, dat op hbo niveau opleidingstrajecten kent voor jobcoach en klantmanager. Men kan er voorts korte trainingen volgen voor cursussen met uiteenlopende onderwerpen als psychische klachten en re-integratie, werkgeversbenadering en acquisitie, en omgaan met agressie en conflict.

We belden dan ook tevergeefs aan bij het woonhuis van Frans. Omdat ik eerder bij Elan Training was geweest, richtte ik mij onmiddellijk naar het naastgelegen grote pand, waar Elan Training is gevestigd. Ada en Paul troffen Frans aan op het kantoor, waar we verder hebben gesproken, Ada heeft de prijs uitgereikt (zie foto), nadat zij al eerder schriftelijk een welkome toelichting had gegeven op haar motivatie bij de totstandkoming van het schilderij.



*Ada geeft aan Frans een toelichting over het schilderij*

Frans is verder de koper geweest van een van eerste beelden van Paul (zie foto hieronder). Het staat opgesteld in een parkachtig landschap met vijvers, deel uitmakend van de tuin bij het woonhuis.



*Het beeld van Paul in de tuin van Frans*